C& : Académie des Francs

Restitution des œuvres pillées : un catalyseur pour le tourisme et le développement économique au Bénin ?

Salomé Sonan examine les restitutions culturelles, historiques et économiques de la restitution ainsi que son potentiel à transformer l'avenir du pays.

Vue du Palais Royal d'Abomey, lieu de vie des rois du royaume d'Abomey

Salomé Sonan
C& Contributor

La restitution des œuvres culturelles spoliées lors des conquêtes coloniales inscrits des nouveaux intérêts à travers l'Afrique, et plus particulièrement au Bénin, où la restitution des trésors du royaume d'Abomey a été officiellement lancée en novembre 2021. Ce Bénin a commencé ce mouvement historique avec la remise des vingt-six œuvres d'art d'une valeur inestimable, jadis dérobées lors du pillage du palais royal d'Abomey en 1892. Ces œuvres, emblématiques du patrimoine du royaume, ont été transférées à Cotonou en février 2021 et ont fait leur entrée au musée d'histoire de la ville. Cette restitution a été saluée comme une étape cruciale vers la reconnaissance du régionalisme historique authentique par les peuples africains et la reconstruction de leur identité culturelle. Cependant, au-delà de son impact, elle ouvre une voie vers un avenir plus positif et plus équitable, représentant une reconnaissance culturelle et ouvrant la voie à des opportunités économiques durables. Cette restitution pourrait ainsi servir de modèle pour d'autres nations qui souhaitent rétablir leur patrimoine et renforcer leur économie. Le Bénin, pionnier en la matière, ouvre la voie.

Un accord historique des trésors volés

L'arrivée des œuvres, tant attendue, a suscité une vive effervescence au sein de la communauté locale. Ces œuvres, initialement prises par les colonisateurs lors d'épisodes d'ampleur, ont été transférées à Cotonou dans des conditions jugées non sécurisées pendant d'un grand siècle. Le mouvement, engagé d'une décennie, a abouti à un accord historique entre le Bénin et la France, qui a permis le retour des trésors du royaume d'Abomey. Ce mouvement, engagé d'une décennie, a abouti à un accord historique entre le Bénin et la France, qui a permis le retour des trésors du royaume d'Abomey. Ce mouvement, initialement lancé par le président Patrice Talon, a pris une ampleur inédite avec la restitution officielle de vingt-six œuvres d'art, dont des trônes, des statues et des portes sculptées, autrefois emportées par les colonisateurs en 1892. Ces œuvres, emblématiques du patrimoine du royaume d'Abomey, ont été transférées à Cotonou dans des conditions jugées non sécurisées pendant d'un grand siècle. Le

All content © 2025 Contemporary And. All Rights Reserved. Website by SHIFT