

3e édition
du 10 novembre
au 6 décembre 2014

Atelier Céramiques Almadies
Aula Cervantes
Espace Tintimol
Galerie Agora
Galerie Arte
Galerie Kemboury
Galerie « Le Manège »
Kër Thiossane
Maison d'Aïssa Dione
Onomo Hôtel
Raw Material Company
Résidences Vives Voix
Village des Arts

partcours

Mode d'emploi

Treize espaces ouvrent leurs portes pour des événements artistiques du lundi 10 novembre au samedi 6 décembre 2014.

Treize vernissages sont étalés sur un mois en suivant un parcours dans la ville.

Chaque lieu étant libre de sa programmation, tous ces événements ont des contenus et une programmation différents.

Vous êtes priés de tenir compte des dates et horaires de chaque espace, conformément aux informations dans cette brochure. Vous pouvez aussi vous renseigner aux numéros de téléphone respectifs de chaque lieu.

partcours 2014

Troisième édition. Le Partcours continue !

Les espaces d'art contemporain de Dakar se fédèrent depuis trois ans pour créer un mapping des lieux constants dans leur programmation et permanents dans leur existence.

Cette initiative et ses résultats correspondent bien à la diversité de ces porteurs de liberté d'expression qui, malgré leur équilibre précaire, luttent pour pérenniser leur existence.

Partcours est un espace évolutif : si nous avons moins de présences pour cette édition, c'est bien le signe d'une vie difficile dans laquelle nous tenons à avancer, afin de garder vivantes les potentialités de la scène culturelle dakaroise.

Des lieux se mettent en attente, certains ferment leur portes. Mais aussi de nouvelles collaborations s'installent et de nouvelles alliances se forment : nous savons que les qualités sont là, il ne nous reste qu'à les mettre en valeur.

Dans cette édition nous tenons aussi à annoncer des manifestations qui ne font pas partie du Partcours mais se déroulent aux mêmes dates : Partcours est un espace de partage.

Évènement qui se déploie sur un itinéraire de découverte de l'art contemporain, Partcours est une invitation à la rencontre et au réveil des énergies qui font bouger les arts à Dakar et sur le Continent.

Un effort commun que nous voulons présenter au public comme acte de résistance !

Raw Material Company

Raw Material Company est un centre pour l'art, le savoir et la société à vocation internationale. C'est une initiative à but non lucratif pour la pratique artistique et l'échange critique. Son engagement s'articule autour du commissariat d'exposition, l'élaboration de collections et d'évènements artistiques, des résidences créatives et la recherche artistique, du partage de savoir et de la publication. Sa mission est de promouvoir l'appréciation et la croissance de la créativité artistique et intellectuelle en Afrique. Le programme transdisciplinaire met un accent particulier sur les pratiques conceptuelles et processuelles ainsi que sur la photographie et la vidéo. Il s'inspire de l'urbanité, de la littérature, du cinéma, de l'architecture, de la politique et des diasporas africaines.

Les activités de Raw Material Company sont soutenues par des fonds propres, Arts Collaboratory, Foundation for Arts Initiative, Johann Jacobs Museum, Goethe Institut et l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas.



Raw Material Company

centre pour l'art, le savoir et la société
center for art, knowledge and society

4074 bis Sicap Amitié 2
BP 22710 Dakar, Senegal
Tél. : +221 33 864 0248
www.rawmaterialcompany.org



Collection Permanente

A Kassen, Alexis Peskine, George Osodi, Ibrahima Kebe, Issa Samb, Mansour Ciss, Melvin Edwards, Olafur Eliasson, Otobong Nkanga, Souleymane Keita, Vincent Michéa, Zen Marie

Depuis son inauguration en avril 2011, Raw Material Company a organisé 14 expositions, 2 symposiums et produit 10 catalogues et brochures traitant des sujets pertinents autour de la pratique artistique en Afrique et son rôle dans une société libre.

Les artistes qui ont travaillé avec nous ont eu la générosité de contribuer à une collection permanente qui reflète la nature éclectique et engagée de notre programmation. Pour cette troisième édition du parcours, nous avons le plaisir de présenter ces oeuvres pour la première fois dans leur ensemble.

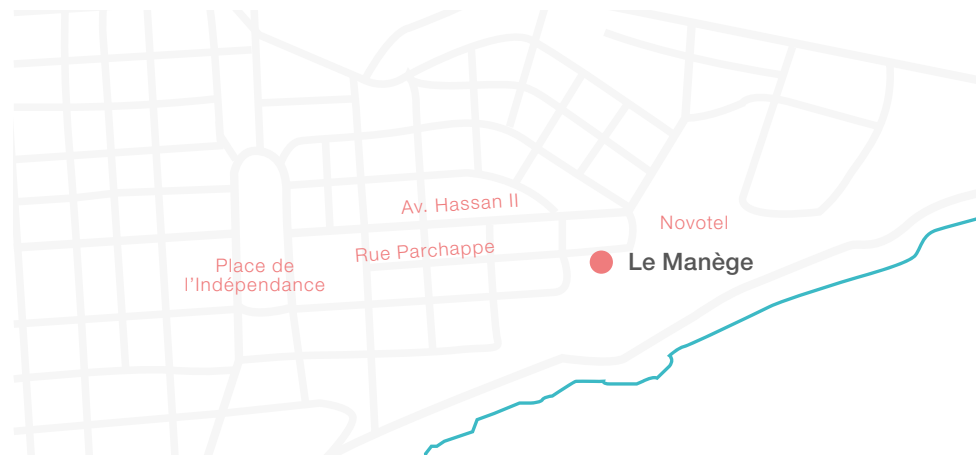
Conférence de presse à 16h30, **vernissage** à 18h le lundi 10 novembre
Exposition du 10 novembre 2014 au 7 mars 2015
Horaires : du mardi au samedi de 10h à 18h

Galerie « Le Manège »

La galerie Le Manège de l'Institut français du Sénégal a été inaugurée en mai 2005. Elle fêtera ses 10 ans d'existence en mai 2015. Elle se positionne depuis 2008 comme un centre d'art qui propose un programme d'expositions rythmé et pointu. Le Manège produit toutes ses expositions depuis 2010, invite des artistes en résidence et administre un ensemble de tournées d'expositions dans le réseau sénégalais de l'Institut français du Sénégal (Sénégal, Gambie, Guinée Bissau) et sur le continent. Elle participe à la promotion de la culture française et soutient les artistes sénégalais confirmés et émergents.

Ainsi, la Galerie Le Manège a proposé plus de 70 expositions en 9 ans, dont les emblématiques Projections diaphanes de Daniel Buren en 2011, les duos Toguo / Cissé en 2010 et Goldin / Bourcart en 2012, Le Piéton de Dakar en 2013, et récemment, Pandore d'Omar Ba, Le pouvoir du textile d'Abdoulaye Konaté ou encore Le Studio des vanités d'Omar Victor Diop (Biennale de Dakar 2014).

Voir les expositions du Manège depuis 2010 grâce à ses visites virtuelles : <http://www.ifdakar.org/-Galerie-Le-Manege-Dakar-.html>



Institut français
Galerie « Le Manège »

3, rue Parchappe, proche Novotel
Dakar Plateau



« Tirailleurs » : les tirailleurs sénégalais en 14-18 vus par la BD Commissaires de l'exposition : Vincent Bernière et Delphine Calmettes Artiste invité : Mr Fab - Conception graphique : Nadir Essalmi

Le tirailleur sénégalais, tout comme le Soldat inconnu, sont des figures mythiques de la Grande Guerre. Chacune a donné lieu à de multiples interprétations en bande dessinée et un ouvrage extraordinaire, enfin, a pris le parti de mixer les deux mythes pour composer un récit impressionnant : « Le soldat inconnu » de Mr Fab et Fred Duval. Inspirée en partie de ce récit, l'exposition « Tirailleurs » propose de présenter différemment tout un pan de l'histoire à travers des vignettes agrandies, des images d'époque et des objets prêtés par le Musée des Forces Armées de Dakar. Cette exposition est proposée par Vincent Bernière, journaliste et éditeur de bandes dessinées aux éditions Delcourt. Il est aussi spécialiste de la bande dessinée dans le monde et commissaire d'exposition. Exposition labellisée par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, avec le soutien de la Fondation Total.

Concert lors du vernissage : Mazalda - Turbo Clap Fanfare. Un orchestre de rue venu de France nourri aux musiques qui, dans le monde, font danser et s'émouvoir. Avec trompette, saxophone, bouzouki, accordéon, soubassophone et batterie. Energie, émotion, danse et curiosité !

Conte théâtre, « La Randonnée de Samba Diouf », de Thierno Diallo et Lisa Raphel.
Dans la cour de la galerie Le Manège : vendredi 14 novembre (18h), samedi 15 novembre (18h), mercredi 19 novembre (20h).

Vernissage le mardi 11 novembre à 19h

Exposition du 12 novembre 2014 au 17 janvier 2015

Horaires : entrée libre, de 11h à 19h, du lundi au samedi

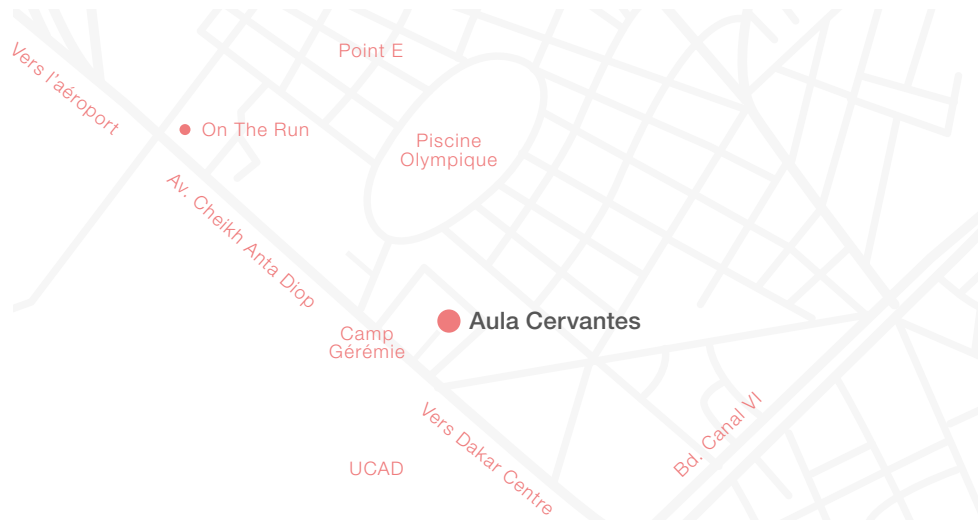
Aula Cervantes

Est un centre destiné à promouvoir l'étude de la langue espagnole et à favoriser la connaissance des cultures hispaniques. C'est aussi un lieu de rencontre entre les cultures espagnoles et sénégalaises. Dans cet esprit, l'Aula Cervantes accueille le programme proposée par Trias Culture, Cultura Dakar et Ciné-Cyclo lors de cette 3ème édition du Parcours.

Trias Culture est une entreprise culturelle basée à Dakar depuis 2008 et orientée vers la gestion de projets artistiques et culturels liés aux technologies numériques.

Cultura Dakar est le nom du service culturel de l'Ambassade d'Espagne à Dakar qui vise à favoriser les échanges culturels entre les artistes et le public.

Ciné Cyclo est une association culturelle à but non lucratif basée en France. Elle cherche à promouvoir et faciliter la diffusion de matériel vidéo et sonore dans des endroits isolés ou dépourvus d'équipement à travers le monde.



Aula Cervantes de Dakar

Camp Gérémie,
Avenue Cheik Anta Diop (UCAD)
Tél. : 33 825 06 69
E-mail : cultura.dk@gmail.com
marialuisa@triasculture.net



Quand les machines se retrouvent

Cyné Cyclo : le cinéma muet à vélo

La Lanterne Magique, le Zootrope, le Kinétoscope, le Cinématographe... autant d'inventions qui ont offert au monde le pouvoir magique de réinventer la vie autrement grâce au cinéma. Plus d'un siècle après, en pleine ère de l'audiovisuel, au Sénégal, une nouvelle pièce s'ajoute à cette fabuleuse aventure humaine : la « Génératrice à pédales », une petite machine qui permet d'actionner sans électricité un vidéoprojecteur au rythme du vélo. Cette Génératrice Made In Sénégal, créée grâce à l'initiative de l'association française « Ciné-Cyclo », aspire à amener le cinéma dans des régions isolées du monde.

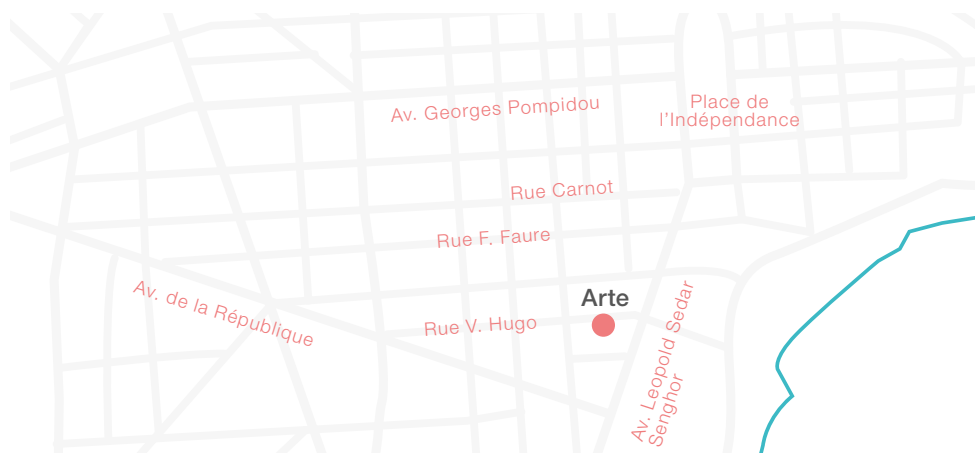
En hommage à l'intelligence collective et son pouvoir de transformation, Trias Culture, Cultura Dakar et Ciné-Cyclo vous invitent à parcourir à vélo quelques chefs d'œuvre du cinéma muet qui ont marqué la naissance du cinéma et nourri l'imaginaire du monde : « Un chien andalou », « L'hôtel électrique » et autres films immortels du début du dernier siècle seront au menu.

Soirée de projection le jeudi 13 novembre 2014 de 19h30 à 22h

Galerie Arte

La galerie Arte a été fondée il y a 17 ans et est située au cœur du plateau, à Dakar. Depuis 4 ans, la galerie a ouvert une succursale sur l'île de Saint-Louis du Sénégal et présente en permanence dans ses espaces des expositions d'art africain contemporain et de design. Les artistes exposés sont des peintres et sculpteurs confirmés, émergents ou nouvellement découverts.

Joëlle le Bussy, la fondatrice, a initié à Saint-Louis le festival d'art visuel « Le Fleuve en Couleurs », manifestation annuelle dont la 5ème édition s'est tenue en mai 2014, partenaire de la Biennale des Arts de Dakar, constituant ainsi le Grand Off de Saint-Louis. Joëlle est également designer de meubles et objets en bois précieux d'Afrique, elle présente régulièrement ses dernières créations dans ses galeries ou dans des manifestations et foires internationales.



Galerie Arte Dakar

5, rue Victor Hugo
x Av. Leopold Sedar Senghor
Tél. : 33 821 95 56 /
E-mail : arte@orange.sn
www.arte.sn

Galerie Arte Saint-Louis

Le Patio Saint-Louis, 252
quai Henry Jay, Île Saint-Louis (sud)
Tél. : 33 961 60 26



«Petits pas du matin...»

Christophe Sawadogo, peintures et aquarelles

Né en 1972 à Tikaré, Christophe Sawadogo est un des peintres les plus connus du Burkina Faso. Il expose pour la troisième fois ses œuvres sur les cimaises de la Galerie Arte. Christophe excelle dans l'art de l'aquarelle; ses compositions sont aériennes et oniriques. Figuratives, elles sont traversées par des personnages flottants et racontent des bribes d'histoires qui donnent matière à interprétation. Abstraites, elles sont sillonnées de signes, d'écritures grattées difficilement déchiffrables qui nous invitent à la méditation plus qu'à la compréhension.

Il présente également des peintures d'où émergent des personnages qui ressemblent à des marquises du 18ème siècle ou autres personnages imaginaires de l'histoire qui semblent nous interpeller dans un univers africain.

Sawadogo écrit : « Les petits pas du matin » conduisent hommes, femmes et enfants hors de leurs repères à la conquête matinale d'une eau rare tandis que les bousculades autour des sources, puits et fontaines publiques et les interminables files indiennes passent entre murmures et silences, fugitives. A partir du papier qui aura été piétiné et aura reçu des traces des « Petits pas du matin », je construis un monde, une histoire des gens ordinaires dont la vie est pourtant si riche. A inscrire dans un conte moderne, au registre des histoires vécues.

Vernissage en présence de l'artiste, le samedi 15 novembre, de 9h à 19h

Exposition du 11 novembre au 6 décembre 2014

Horaires : du lundi au samedi de 9h à 13h et de 15h à 19h

Atelier Céramiques Almadies

L'atelier « Céramiques Almadies » a tenu sa première exposition dans ses locaux en novembre 1991. Titre : «14.40° N-17.26°W».

L'atelier « Céramiques Almadies » a tenu sa dernière exposition à l'occasion de la 11^{ème} Biennale de Dakar, en mai 2014 avec des artistes du Togo.

Entre les deux une vingtaine d'années, une cinquantaine d'expositions, une centaine d'artistes exposés. Expositions inédites, accrochages soignés, communication toujours travaillée, ces événements font référence dans la professionnalisation du métier d'artiste et d'opérateur culturel.



Mauro Petroni
Atelier Céramiques Almadies

Deuxième à gauche à partir du rond-point
Nirvana vers le King Fahd Hotel
Tél. : 33 820 03 38
E-mail : cmp@orange.sn



Shooting d'Etienne Bol pour le catalogue de Soly Cissé à Ceramiques Almadies, janvier 2014

« UniversUniverse » Soly Cissé

À la Biennale de Dakar 2014, Soly a créé l'événement avec une exposition de sculptures sur le parvis de la Mairie de Dakar. Un catalogue sur sa dernière production en peinture et sculpture vient d'être édité, avec les photographies d'Etienne Bol et la partie critique de Salimata Diop.

L'ouvrage a reçu le soutien d' Eiffage Sénégal dans le cadre de ses actions « RSE / soutien à l'édition ». Cette publication sera présentée au public le 18 novembre à l'atelier « Céramiques Almadies ». À cette occasion une sélection des œuvres de l'artiste sera aussi exposée.

Présentation d'ouvrage et vernissage le mardi 18 novembre à 18h
Exposition du 19 novembre au 30 décembre 2014
Horaires : tous les jours de 11h à 18h

Village des arts de Dakar

Mis à la disposition de la communauté artistique en 1998 suite à la demande des concernés. Le Village des arts est sous tutelle du ministère de la culture et de la communication, il est géré conjointement par le ministère et par le comité des résidents. C'est un espace de 4ha composé de 52 ateliers (peinture, sculpture, photographie, multimédia, fonderie, céramique) d'une galerie de 300 m2, d'une cafétéria, d'une salle multimédia et d'une bibliothèque.

L'espace est dédié à la création : professionnels de l'art, amateurs et collectionneurs s'y côtoient régulièrement dans un environnement agréable, un havre de quiétude. Le Village des arts a pour objectif de s'inscrire dans le paysage local, national et international de l'art contemporain... L'originalité du lieu réside dans le fait qu'il permet une rencontre de proximité avec les œuvres dans une interaction directe avec les artistes. Cette synergie a pour ambition de promouvoir la culture et l'art, développer entre artistes un esprit de partage, d'échange et de communion autour d'un programme culturel et artistique cohérent.



Galerie Léopold Sedar Senghor

Route de l'aéroport
Tél. : 33 835 71 60
77 648 99 64 / 77 552 19 80
E-mail : levillagedesarts@gmail.com
[facebook/villagedesartsdedakar](https://www.facebook.com/villagedesartsdedakar)
www.levillagedesarts.com



Deuxième Edition du salon du Village

Peinture, sculpture, photographie, céramiques, installations

Pour la deuxième édition du salon, le Village présente un éventail éclectique de pratiques artistiques intéressant pour des visiteurs profanes ou avertis. Cette exposition est une vitrine des meilleures œuvres des artistes. L'intérêt du salon réside dans sa diversité, toutes les techniques s'y retrouvent qu'il s'agisse de la peinture, de la sculpture, de la photographie, de la céramique, ou d'installations; de la récupération d'objets à la fonderie de bronze.

Une occasion est offerte à chacun de pouvoir trouver satisfaction et bonheur : l'art pour nous permettre de renforcer le dialogue, qui doit nous unir dans la quête d'un monde de paix, dans la différence et la complémentarité pour célébrer la Francophonie.

Vernissage le mercredi 19 novembre à 19h

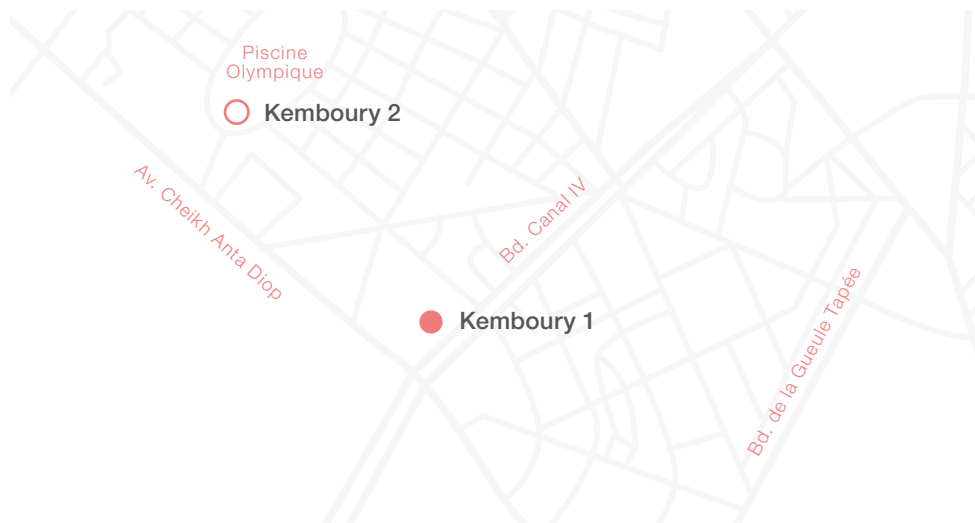
Exposition du 20 novembre au 10 décembre

Horaires : tous les jours de 10h à 20h

Galerie Kemboury

La Galerie Kemboury a ouvert ses portes en novembre 1996. Elle a pour vocation principale de présenter les jeunes talents tout en ne négligeant pas la mise en valeur du travail de talents confirmés. La Galerie Kemboury a participé au OFF de presque toutes les Biennales des Arts de Dakar. Artistes d'horizons divers, notamment du Sénégal, de la Côte d'Ivoire, du Togo, du Mali et du Ghana, y ont présenté leur travail.

Depuis un an un nouvel espace d'exposition a été inauguré dans l'enceinte de la piscine olympique, communément appelée « le tour de l'œuf ». Espace dynamique de visibilité, il se propose de montrer des expositions moins grandes, axées vers les jeunes créateurs.



Galerie Kemboury

Rue du Canal IV
x Rue des Écrivains, Point E
Tél. : 33 825 48 43
E-mail : Kembouryart@orange.sn



Dieyna Barry

Sea Diallo

Sea Diallo - Sculptures et peintures sous verre

Né en 1958 à Thiès au Sénégal, Sés Diallo s'inscrit dans la deuxième génération de l'école dite de Dakar. Artiste polyvalent, il exploite plusieurs canaux esthétiques. Il a participé à plusieurs expositions nationales et internationales. « Les oiseaux de la paix sont un plaidoyer pour la paix, la douceur, la tendresse, l'harmonie et la convivialité indispensables à toute existence personnelle, commune et communautaire ». Dans ces propos, Sés Diallo donne la substance d'une expression inédite sur des postures d'oiseaux métalliques. Dans leurs étroites aîlées, ils revoient aux hommes une part d'humanité perdue quand les conflits naissent. C'est ce souci permanent de la condition sur terre qui fait le lien avec ses hublots qui sont de véritables plongées sous-marines. Le spectacle d'une terrifiante beauté qu'il livre est un signal d'alarme. La contemplation appelle l'action...

Vernissage à Kemboury (1) le jeudi 20 novembre à 18h

Dieyna Barry - photographies

Née au Sénégal, Dieyna Barry a grandi en Côte d'Ivoire. En 2014 ses photos ont été exposées à Abidjan en mars, à Pointe Noire en mai et en septembre à Brazzaville. Conceptrice visuelle, Dieyna Barry avait toujours entretenu une certaine fibre artistique. Elle écrivait des poèmes et était constamment interpellée par la condition féminine africaine. La valorisation de la Femme africaine est portée par le symbole des Amazones, des guerrières du Royaume du Dahomey, qui ont su asseoir un fort leadership. Cette singulière présence féminine est mise en lumière par Dieyna Barry dans les différents pays de l'Uemoa avec un réel sens de l'évocation voire de l'interpellation.

Vernissage à Kemboury (2) le samedi 22 en journée portes ouvertes de 11h à 19h

Expositions jusqu'au 6 décembre 2014 - *Horaires : de 10h à 18h*

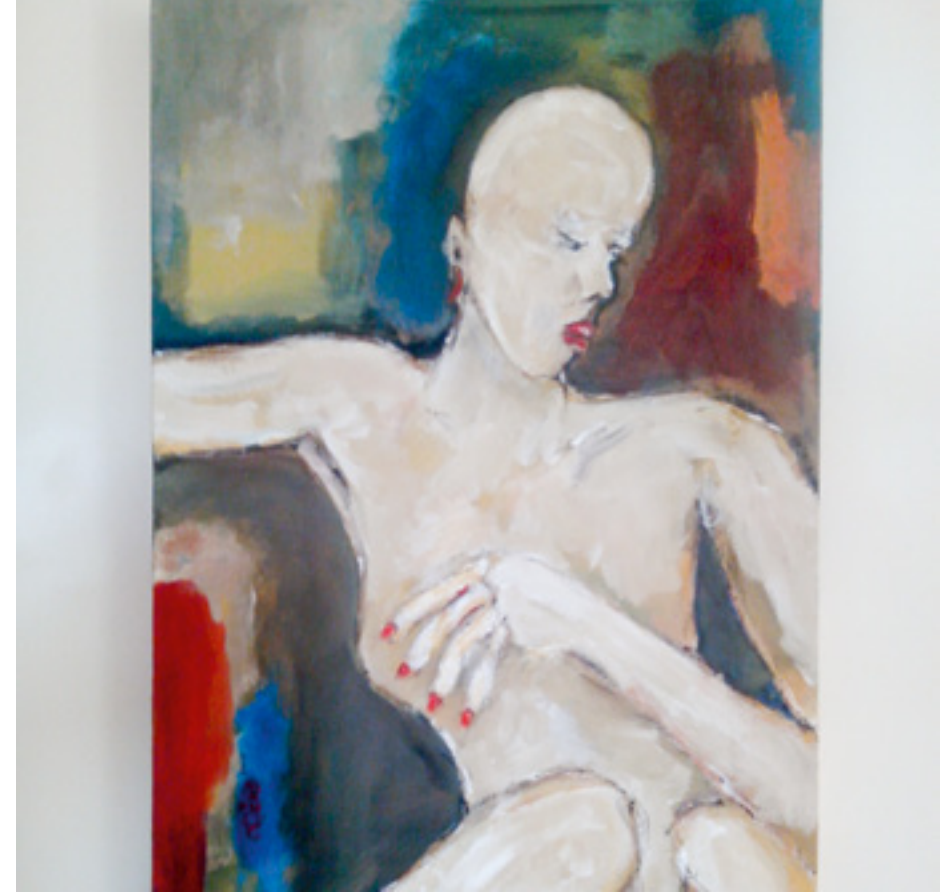
Les Résidences Vives Voix

Les résidences Vives Voix participent au développement de l'offre culturelle dakaroise et s'attachent tout particulièrement à la conservation et à la valorisation des patrimoines immatériels. Elles favorisent, en outre, les rencontres et les échanges entre artistes d'horizons divers, entre ceux-ci et l'environnement dakarois.



Résidences Vives Voix

Rue de Louga X Rue A, Point E.
Tél. : 76 529 44 40



Patrick Monteiro Peintures

Patrick Monteiro, artiste-plasticien originaire du Cap-Vert est né à Dakar. C'est après une longue absence de la scène artistique et surtout pour une première exposition à Dakar, que Patrick Monteiro nous offre une vitrine étonnante sur son parcours.

Son travail est spontané et se nourrit de son quotidien. Il combine différentes spiritualités afin de se fondre dans un état d'esprit en cohésion avec le monde extérieur et ce, de façon linéaire. Patrick Monteiro par son travail, prône la diversité dans l'unité, pour le bien commun.

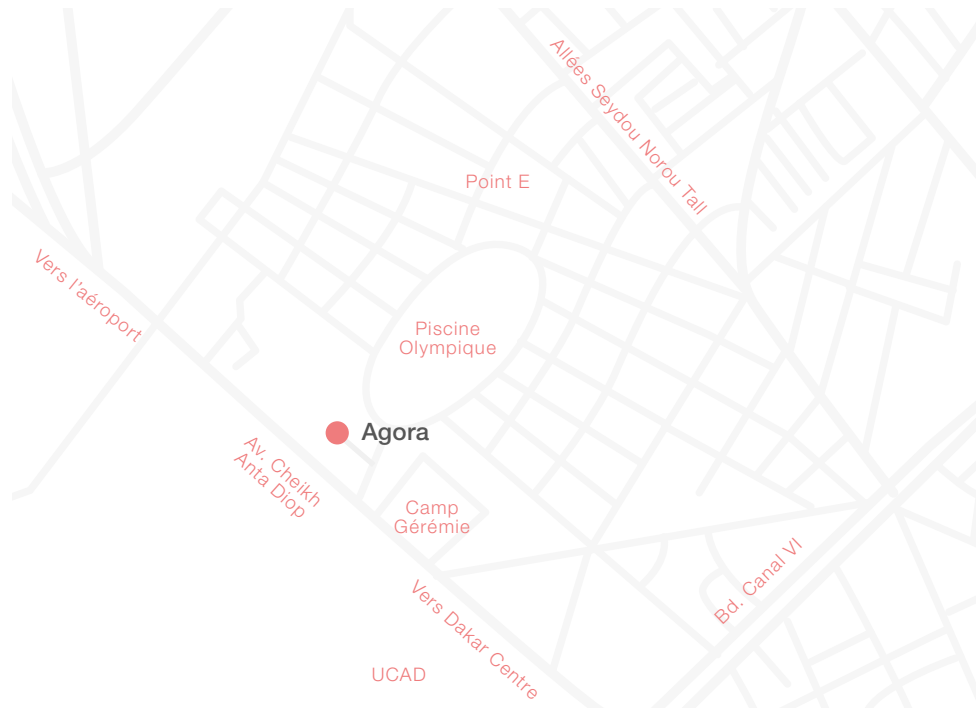
Vernissage le samedi 22 novembre à 13h

Exposition du 22 novembre au 20 décembre 2014

Horaires : de 10h30 à 18h45

Galerie Agora

La Galerie Agora, iconoclaste et conviviale, est tenue par Catie Berges depuis 2000. Elle y présente ses coups de cœur locaux et internationaux en peinture, sculpture et design, une sélection d'œuvres en expositions temporaires ou disponibles à la demande.



Galerie Agora

Rue D x Piscine Olympique, point E
Tél. : 33 864 14 48 / 77 653 98 72
E-mail : catieberges@hotmail.com



Trois bands, soie et coton par Birgitte Daddah

Brigitte Daddah

Textile

Née au Danemark Brigitte Daddah vit et travaille à Nouakchott, Mauritanie. Son art textile assimile des éléments de la culture nomade à travers l'exploration des motifs et images trouvés dans les villes et campements du pays et dans l'artisanat local. Également le Moyen-Orient et les peintres Fauves nourrissent son travail qui est riche en couleurs et textures.

Son choix de textiles, qu'elle collectionne et accumule au long de ses voyages, est déterminant dans le processus de ses créations. Créatrice compulsive, elle travaille par série et on découvre tantôt de l'abstrait tantôt du figuratif. Tapis de prière, paysages, rituels, icônes, symboles, les villes de Mauritanie et les Mosquées et Palais Orientaux.

Vernissage le samedi 22 novembre en journée portes ouvertes de 11h à 19h

Exposition du 22 au 15 décembre 2014

Horaires : de 10h à 18h sauf le dimanche

MAD 1 - Maison d'Aïssa Dione

Aïssa Dione, Illa Donwahi et Marème Samb Malong lancent MAD, une plateforme artistique. L'idée : développer un marché sud/sud autour d'une vision partagée, en offrant le maximum d'ouvertures aux artistes, en s'enrichissant de leurs coups de cœur mutuels, en réalisant des publications conjointes.

MAD : une galerie d'art contemporain à Douala (MAM), un lieu artistique à Dakar (Atiss, à la fois galerie, espace design mobilier et textile), une Fondation d'art contemporain à Abidjan (Fondation Donwahil), trois structures qui seront bientôt rejointes par une structure muséale à Lomé au Togo et un complexe culturel et artistique implanté en zone anglophone (Alara Gallery Lagos Nigéria). Collaborations passées : Biennales Dak'art 1998, 1999, 2000 et 2002, Expositions en 2004, 2006, 2014.



Maison D'Aïssa Dione

Corniche Ouest, Mermoz, en face de la Résidence de l'Ambassadeur du Canada
Tél. : 33 860 65 08



© Pascal Konan - homme de rue 1

MAD présente « Figuration en 3x3 » :
rétrospective croisée de neuf artistes
Badou, Joanna Choumali, Camara Guéye, Pascal Konan,
Salifou Lindou, Joël Mpah Dooh, Claudie Poinard, Hervé Yamguen,
Serigne Mbaye Camara

Exposition conjointe de la galerie MAM à Douala, la Fondation Donwahi à Abidjan et la Galerie ATISS à Dakar. Rétrospective des artistes des galeries.

Vernissage le dimanche 23 novembre à 15h
Exposition du 23 Novembre au 7 Décembre 2014
Horaires : de 11h à 18h

Espace Timtimol

L'Espace Timtimol (arc-en-ciel en pulaar), est un lieu alternatif pour vivre la culture dans toute sa diversité. C'est un espace de rencontre et d'échanges culturels et artistiques, qui a été créé dans une grande maison indépendante, en plein cœur de Dakar et qui fonctionne sous forme associative. Composé d'espaces évolutifs et modulables en fonction des besoins, l'Espace Timtimol accueille depuis janvier 2009 toutes sortes de manifestations et d'ateliers autour des arts plastiques, de la musique, de la photo, de l'écriture, du cinéma, du théâtre, de la danse, de la mode, du design, du multimédia et organise aussi des café-philos, des conférences, des débats, des animations pour enfants, des fêtes à thèmes.

L'Espace Timtimol qui consacre une part importante de ses activités aux arts visuels, a réalisé plusieurs expositions d'art contemporain et présenté des installations, des performances, des projections de vidéos d'art et des débats sur l'art. Les projets artistiques présentés à l'Espace Timtimol ont généralement été proposés par les artistes eux-mêmes. Ils ont été pensés en fonction du lieu et souvent créés lors de résidences.



© Nampémamla

Identités féminines

Pascal Nampémamla Traoré, Félicité Codjo, Kiné Aw, Haby Diallo

Qui sont ces femmes qui ont choisi d'être artistes dans un monde où il est encore difficile de concilier identité féminine et vocation artistique ? Cette exposition rend hommage à ces femmes qui ont réussi à se faire une place dans le domaine de la création artistique et interroge la spécificité de la création au féminin.

Une dizaine de femmes créatrices de talent œuvrant dans diverses disciplines artistiques (art visuel, cinéma, littérature, musique, danse, mode...), ont accepté de se prêter au jeu du photographe, Pascal Nampémamla Traoré, qui les a rencontrées dans l'intimité de leur environnement naturel de création, pour tenter de saisir à travers son objectif quelque chose de leur identité de femme et d'artiste engagée.

En plus de cette série de portraits, le public pourra découvrir le travail artistique actuel de trois d'entre elles, les artistes plasticiennes : Félicité Codjo (peinture), Kiné Aw (peinture) et Haby Diallo (sculpture/design). Des créatrices qui au-delà de leur questionnement identitaire cherchent avant tout à être reconnues en tant qu'artiste.

Avec le soutien de l'Ambassade de Suisse au Sénégal.

Vernissage le jeudi 27 novembre à 18h30

Exposition du 28 novembre au 27 décembre 2014

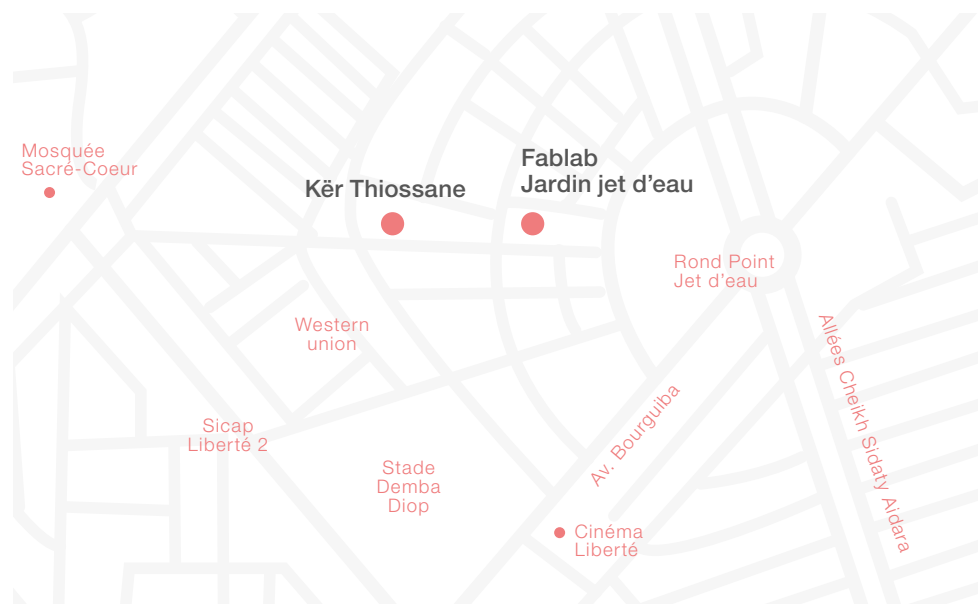
Horaires : du lundi au samedi de 11h à 19h

Espace Timtimol

Zone B, rue Sans-Soleil, n° 2A
Tél. : 77 646 41 19 (Mama Wane)
E-mail : nrodriguez@arc.sn
espacetimtimol@gmail.com
www.espacetimtimol.org/blog

Kër Thioossane

Espace culturel et multimédia pour l'imagination artistique et citoyenne, Kër Thioossane axe ses activités autour des recherches sur l'art et les nouvelles technologies et sur ce qu'elles impliquent dans nos sociétés. En mai 2014, à l'occasion de la 4ème édition de son festival Afropixel, Kër Thioossane a inauguré une école des Communs, autour d'un jardin artistique et d'un fablab installés dans l'espace public. Basée sur l'expérimentation artistique, la culture libre et les savoirs partagés cette école est un espace approprié pour expérimenter de nouvelles formes d'engagement avec les communautés. Cette année l'exposition du parcours aura lieu autour du jardin Jet d'Eau au pied des immeubles Rond-point Jet d'eau de la Sicap Liberté.



Kër Thioossane

Villa n°1695 Sicap Liberté II
Tél. : 33 868 53 09 / 77 113 68 43
E-mail : kërthioossane@gmail.com
facebook.com/ker.thioossane
www.ker-thioossane.com



© Babacar Touré Mandemory

Rendez-nous notre cité !

Exposition photographique de Mandemory, lecture de textes de Jules Souleymane Ndiaye avec le collectif Vendredi Slam

« Rendez-nous notre cité » est le cri du cœur du Sicapois dont on a confisqué le cadre de vie qu'il s'est offert au prix de lourds sacrifices. De la belle cité de rêve des années 1960 qui faisait la fierté de nombreux sénégalais en quête de modernité et de décence sociale, que reste-t-il aujourd'hui ? Si peu voire rien, sommes-nous tentés de dire... La belle cité a mal, les gens qui y habitent ont profondément mal. Ce délitement du mythe interpelle les riverains du Jet d'eau et au-delà tous les Dakarais.

Kër Thioossane a donné carte blanche au photographe Mandemory et son complice journaliste rédacteur Souleymane Ndiaye, sous forme de mission photographique, pour poser un regard original sur le phénomène, afin d'enrichir le travail par une recherche parallèle se réclamant autant de l'inventaire et du documentaire que de la sensibilité. Par cette juxtaposition et cette complémentarité, Mandemory et Souleymane Ndiaye ont tenté de communiquer une image de la cité suffisamment complète et ainsi produire un document essentiel à la mémoire de la Sicap. Un sondage temporel, une exploration en profondeur du phénomène urbain.

A l'occasion de Partours, l'ensemble de leur travail sera restitué autour du Jardin Jet D'eau, avec une exposition photo et la lecture des textes de Jules Souleymane Ndiaye par le collectif Vendredi Slam qui terminera la soirée.

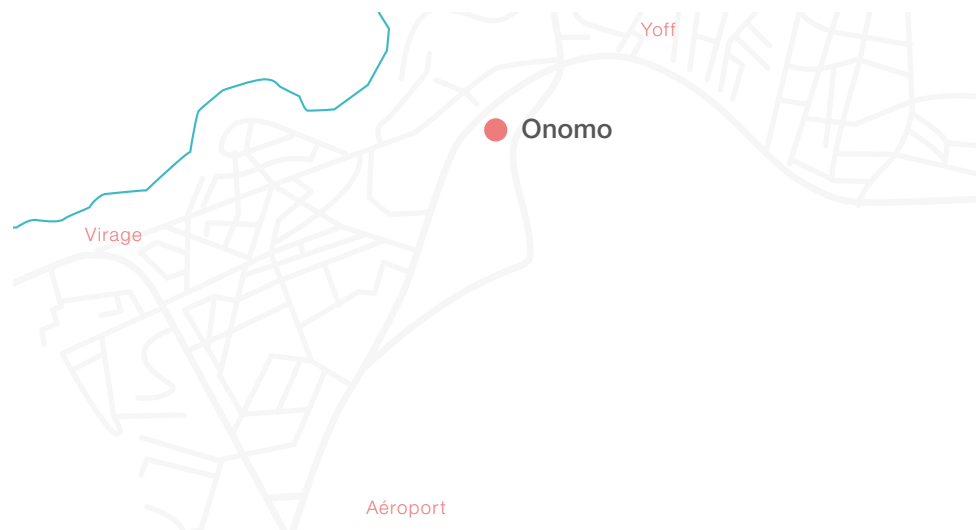
Vernissage le vendredi 5 décembre à partir de 19h (repas possibles sur place vendus par les élèves du centre de réinsertion sociale à partir de 20h30)

Exposition du 5 au 20 décembre 2014

Onomo Hôtel Dakar Airport

« Onomo Visual Art » est le label culturel du groupe hôtelier Onomo Hotels. Il promeut l'art lié à l'image, la photo et la vidéo d'artistes contemporains africains. Le label encourage la création et participe à l'actualité artistique en soutenant la production et l'organisation d'une exposition dans ses murs. Chaque hôtel Onomo prévoit d'exposer des artistes photographes durant l'année à raison d'une exposition par an. La politique culturelle que Onomo met en place est basée sur la création contemporaine africaine et s'appuie sur l'image à travers des œuvres de photographes et de cinéastes. Nous souhaitons offrir à nos clients le visage d'une Afrique en mouvement, positive et créative.

Cédric Guillemot
Directeur Général de Onomo Hôtels



Onomo Hôtel Dakar Airport

Route de l'aéroport, Yoff
Tél. : 33 869 06 10
www.onomohotel.com



© Joana Choumali – Les résilientes

Onomo Visual Art présente : femme photographe Joana Choumali, Fatoumata Diabaté, Delphine Diallo, Leila Alaoui, Lebohang Kganye

Dans le cadre du Partcours, Onomo Visual Art offre une carte blanche à OFF the wall, cultures photo, jeune revue indépendante dédiée à la photographie émergente et aux images anciennes. Femme photographe, 5 femmes, 5 Africaines, 5 propositions, 5 visions. Joana Choumali (Côte d'Ivoire), Fatoumata Diabaté (Mali), Delphine Diallo (France - Sénégal), Leila Alaoui (Maroc) et Lebohang Kganye (Afrique du Sud).

Vernissage le samedi 6 décembre à 19h
Exposition du 6 décembre 2014 au 12 février 2015
Horaires : 24/24 et 7/7

Musée Dapper

Formes et paroles

Ndary Lô, Bill Kouélany, Thierry Fontaine,
Trần Trong Vũ, Nadia Myre, Al'Mata, Jason Kibiswa,
Odia, Hector Sonon, TT Fons

Après les expositions Masques et Mémoires présentées en 2012 à Gorée, le Musée Dapper poursuit son action au Sénégal. Cinq plasticiens en plein air et Cinq bédéistes au Centre socioculturel Boubacar Joseph Ndiaye. Alors que s'ouvre le XVe sommet de la Francophonie, « Formes et Paroles » montre combien les langues s'enrichissent mutuellement et participent toujours plus à la dynamique des pratiques artistiques.

Exposition du 21 novembre 2014 au 29 mars 2015



Dapper hors les murs

Dakar : Groupe ISM / Pascaline Ouattara
Tél. : +221 77 826 00 38
E-mail : evensdakar@gmail.com

Paris : Aurélie Hérault
50, avenue Victor Hugo, 75116 Paris
Tél. : +33 145 00 07 48
E-mail : communication@dapper.fr

Autoroute à péage

6 voies

Soly Cissé, Guibril André Diop, Ndary Lô,
Marc Montaret, Ngoor, Moussa Traore

L'Autoroute à Péage confirme son engagement dans une logique de décoration urbaine qui a débuté avec des grands pans de graffiti sur ses murs et passerelles. Le Sommet de la Francophonie est l'occasion pour créer un nouvel échange entre les artistes et les usagers : tout le long de l'autoroute, en six endroits différents, six sculpteurs vont poser pendant un mois leurs travaux. Artistes affirmés, ils vont participer à l'embellissement d'un ouvrage qui tient à son utilité, à sa sécurité, mais aussi à son esthétique. Premier pas vers des installations permanentes, le Groupe Eiffage est le premier au Sénégal à porter un projet artistique destiné à la mise en valeur des espaces urbains. *Mauro Petroni*

Exposition du 24 novembre au 30 décembre 2014



Groupe Eiffage

Autoroute à péage
Tél. : 33 859 16 85

Typic Arts Gallery

Ibou Diouf Peintures

Peintre de la première génération de l'École de Dakar, témoin de pages importantes de l'histoire de l'art du Sénégal, protagoniste du premier Festival des Arts Nègres en 1966, Ibou Diouf rend hommage à l'occasion de la Francophonie, au Président Leopold Sedar Senghor. Son titre : « Rétro-viseur ».

Exposition à la Bicus Prestige du 27 novembre au 10 décembre 2014



Typic Arts Gallery
Galerie en ligne

Omar Diack
Tél. : +221 77 643 20 71
www.typticartsgallery.com

Délégation Wallonie-Bruxelles

Jean-Dominique Burton, photographe Didier « Jaba » Mathieu, artiste multimédia et graffeur

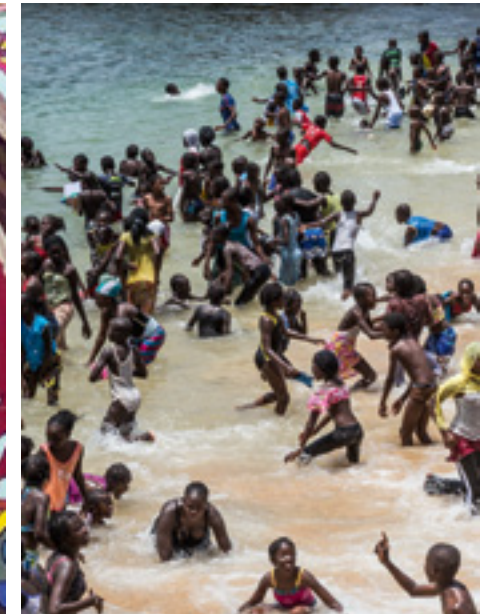
A l'occasion du XV^e Sommet de la Francophonie, la Délégation Wallonie Bruxelles présente deux artistes d'expressions différentes, choisis pour la qualité et la réputation de leur travail.

Jean-Dominique Burton exposera ses photographies de l'île de Gorée sur l'Esplanade de l'Hôtel De Ville De Dakar du 28 novembre 2014 au 18 janvier 2015. L'exposition sera ensuite en tournée itinérante au Sénégal, la prochaine étape étant l'île de Gorée.

Didier « Jaba » Mathieu est invité pour le projet « HackXplor » (www.hackxplor.org) et réalisera à cette occasion des fresques murales dans la ville de Dakar et au Village de la Francophonie.



© Didier « Jaba » Mathieu



© Jean-Dominique Burton

Délégation Wallonie-Bruxelles

walbru.dakar@orange.sn
Tél. : 33 849 29 70

Partours est une initiative de
Céramiques Almadies et Raw Material Company
en collaboration avec :

Aula Cervantes
Espace Timtimol
Galerie Agora
Galerie Arte
Galerie Kemboury
Galerie « Le Manège »
Onomo Hôtel
Kër Thiossane
Maison d'Aïssa Dione
Résidences Vives Voix
Le Village des Arts

Nous remercions Eiffage Sénégal pour son soutien
constant aux initiatives culturelles.



Réalisation graphique : Theo Petroni
Impression : Imprimerie du Centre, Dakar, Novembre 2014

